

In den sieben Studioräumen, die der frequenzgarten in Augsburg betreibt, findet Komposition und Produktion unterschiedlichster Musik statt. Wir sind also zunächst ein Verbund von ProduzentInnen und Musikschaaffenden. Gleichzeitig sind wir aber auch Musikhörende, die sich kritisch mit Musikprodukten auseinandersetzen. Der Anspruch an ein Wiedergabesystem, das in einem bestimmten Raum betrieben wird, ist unser täglicher Begleiter. Einer unserer sieben Räume dient unter anderem der Vorführung und dem Verkauf von Studiomonitoren, die auch fürs Wohn- /Arbeitszimmer geeignet sind. Allerdings:

Wir führen keine sog. High End Geräte
Wir betreiben kein typisches Hifi-Geschäft
Wir haben eine sehr überschaubare Auswahl

Hinter dieser bewussten Entscheidung steckt die Erkenntnis, dass Klang überwiegend von zwei Dingen abhängt:

*Vom Musiker, Produzenten oder Tontechniker und seiner Art, Klänge zu erschaffen
Von den Räumen der Aufnahme und der Wiedergabe und ihren besonderen Eigenschaften*

Die Auswahl der Lautsprecher, die wir anbieten, wird dieser Tatsache gerecht, sie klingen eher transparent und genau als charakttervoll und betörend. Färbende Lautsprecher haben ihre Daseinsberechtigung, wenn es um Schönklang und Wohnzimmertauglichkeit geht. Doch aus dem Studio-Hintergrund sind wir eher dem analytischen Klang zugeneigt, der ein Musik-Erlebnis zulässt, das sich an den Absichten der ursprünglichen Aufnahme orientiert. Dabei spielt die Akustik des Wiedergaberaums eine große Rolle. Er wird bei unserer Beratung das erste Thema sein. Vereinbaren Sie einen Termin, um Aktivmonitore von **Abacus**, **EVE-Audio** und **ESI** anzuhören und bei Interesse testweise mit nach Hause zu nehmen! Wer die ultimative Klangerfahrung machen will, kann bei uns das unvergleichliche **Kii Three** System erleben, denn wir sind **Kii Pro-Händler** für Süddeutschland. Zudem bieten wir Audioakustikmöbel an, in die wir Bass-Dipol-Module einbauen, die eine konkurrenzlos genaue Basswiedergabe erlauben.

